



Compagnie iO
Spectacle

BAMAKO-PARIS

FICHE TECHNIQUE

Régie générale et exploitation

François DAREYS : f.dareys@gmail.com / +33 (0)6 30 09 25 95

www.BAMAKOPARIS.com

4 comédiens - Durée : 1h10

L'installation technique (sonorisation, éclairages, scène...) est sous la responsabilité de l'Organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage. Le plateau devra être vide.

Toutes les questions concernant les conditions techniques doivent être discutées le plus rapidement possible afin de trouver ensemble la meilleure solution.

Dispositif scénique

- 1 plancher bois de 15mm recouvert d'acier de 0.8mm, 8m d'ouverture/5m de profondeur, constitué de 40 plaques de 1m/1m posées au sol, solidarisées par des «lamellos» et un cerclage en tubes acier entourant l'ensemble.
- 5 échelles acier verticales de 5.40m de haut (hauteur modulable), largeurs diverses : 90cm, 120cm, 180cm, enchâssées dans des embases acier.
- 1 table d'autopsie/plongoir de 3m/0.80m fixée (sur sa partie lointaine) sur un caisson acier de 1m3 posé au sol et lesté de 350kgs de pains de fonte.
- 1 fontaine à eau / 1 WC mobile sur chariot

Possibilité de réduire l'ouverture à 6m (dans ce cas, les échelles de côté ne sont pas installées)

La Compagnie demande

- 1 Boîte noire à l'italienne ou à l'allemande (ou pas, selon l'esthétique de votre plateau)
- 360 kgs de pains de fonte (idéal 30 x 12kgs)
- 2 escabeaux (6 marches) pour fixer les parties basse et haute des échelles
- 4 tubes (diam. 50) alu ou acier pour haubaner la structure centrale vers le gril + 4 colliers type Entrepose

Lumières

- 6 PAR à LED RGBW
- 12 PC 1000
- 3 Découpes 614 SX
- 3 Découpes 613 SX
- 3 PAR 64 CP61
- 2 PAR 64 CP60
- 2 arrivées DMX sur perches
- 1 arrivée DMX sol milieu lointain

Filtres : Lee 200, 201, 202, 711, Rosco 132

- Un jeu d'orgues à mémoires avec transfert manuel 2 crossfades + 1 page de 20 submasters
- Eclairage salle graduable, commande proche pupitre

La Cie fournit

11 rubans LED blanc (1 paramètre)

Pour la magie de certains effets nous aurons besoin d'un noir absolu au plateau et d'un noir profond en salle. Les blocs secours trop lumineux pourraient empêcher la réalisation de certaines scènes

Son

Les régies Son et Lumières côte-à-côte pour un seul régisseur en exploitation

- 1 console analogique 6/4/2 minimum + Auxiliaires pour retours (numérique acceptée !)
- 1 lecteur CD de qualité pro, auto-pause
- Système Façade délayé + Sub de la salle
- 2 HP sur pied type PMX 15 en fond de scène (diffusion principale)
- 1 micro HF main capsule 58

Costumes

Prévoir un pressing à l'arrivée du régisseur à **J-1**.

Lavage et séchage à l'issue de la représentation :

2 blouses médicales, 2 T-shirts, 2 pantalons, 1 chemise, 1 short

Repassage à l'issue de la représentation :

1 veste

Catering

Eau, café, thé, jus de fruits bio, fruits bio secs et frais, chocolats «équitable» (noir 80% et blanc). Prévoir pain et fromages si la représentation est au-delà de 20h.

Loges

Minimum 2 loges (3 hommes et 1 femme) avec lit de camp ou canapé pour petite sieste

Planning

J-1 1er service

Plateau : 4 personnes

Lumières : 3 personnes

Montage des lumières sur perches

Montage de la boîte noire si nécessaire

Déchargement et début montage décor

J-1 2ème service

Même équipe

Montage décor

Installation lumières sol (et raccordements rubans LED)

Patch et Focus lumières (si nacelle élévatrice, prévoir plaques de protection du sol)

J-1 3ème service

Plateau : 4 personnes

Fin montage décor

Cie IO – Fiche Technique BAMAKO PARIS

f.dareys@gmail.com / +33 (0)6 30 09 25 95 / responsable cie : 06 13 63 85 88 / WWW.BAMAKOPARIS.COM

Jour J 1er service

Son : 1 personne, Lumières : 1 personne (en décalé ½ service chacun)

Montage son, calage des niveaux de la conduite

Corrections conduite lumières

Jour J 2ème service

Plateau, Lumières et Son : 1 personne par domaine

Arrivée équipe artistique

Raccords et filage

Nettoyage

Jour J 3ème service

Lumières et Son : 1 personne par domaine pour la représentation

Entrée public en 15' maximum : présence d'un comédien dans une housse mortuaire sur le plateau

Représentation (environ 1h10)

Démontage et chargement : environ 3h / Plateau : 4 personnes

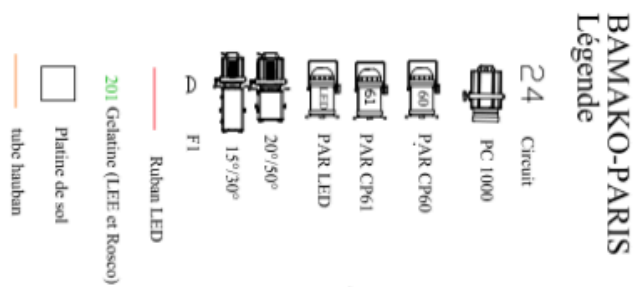
1 habilleuse pour lavage, séchage costumes et repassage vestes durant le démontage

Les plaques avec embase d'échelles ont une couverture acier amovible



Haubanage de la partie supérieure à l'aide de tubes acier vers perche fixe

Bamako Paris vue de dessus



Bamako coupe longitudinale

