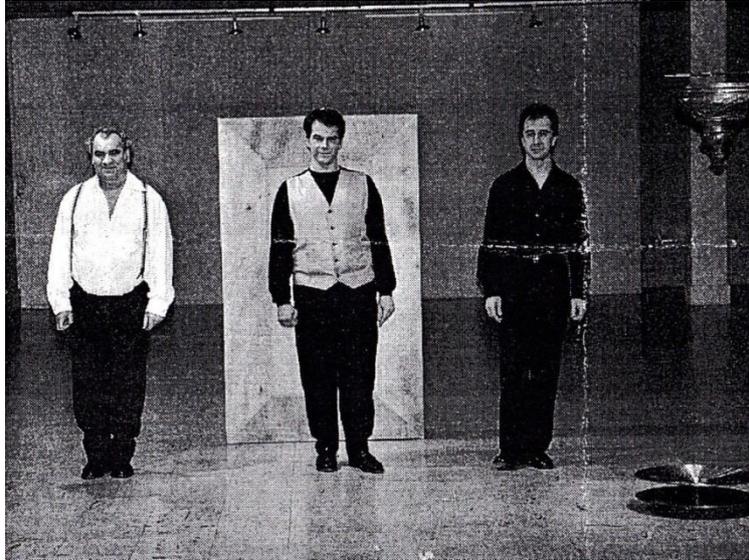


Presse

THEORIE DE LA DEMARCHE d'Honoré de Balzac

Mise en scène : Cécile Cotté



La Compagnie io a su explorer dans une mise en scène originale la *Théorie de la démarche* d'Honoré de Balzac. Cette pièce a été jouée dans la salle des peintures du musée Boucher-de-Perthes. Balzac a été invité dans le cadre de l'exposition sur « L'art du portrait ». [...] Tout son texte est construit sur la physionomie, les gestes qui modèlent l'esprit, qui révèlent une personnalité. [...] La mise en scène originale permet à chaque protagoniste de prendre possession de l'espace : le musicien Stéphane Scott, le mime Patrick Borgne et le comédien Jean-Louis Cordina. [...] Le jeu devient dialogue.

LE COURRIER PICARD – Décembre 1999

LES LITANIES ROMANTIQUES d'Honoré de Balzac

Mise en scène : Cécile Cotté

C'est au génie de ces textes méconnus que Cécile Cotté voudrait amener le public du bicentenaire, en faisant du théâtre l'intercesseur de Balzac. A en juger par l'admirable interprétation qu'elle propose des *Litanies Romantiques*, une prose énigmatique traversée de cris et d'images inoubliables, tour à tour tragiques et cocasses, on ose prédire le succès à son projet. [...] En contrepoint à la diction lumineuse de Michel Armin, le pinceau de Steen Halbro rythme de hiéroglyphes un long tapis de papier blanc déroulé sous les yeux du public, tandis que Stéphane Scott accompagne de ses hiéroglyphes sonores le texte parlé. [...] Une lecture nouvelle, plus riche, plus profonde, plus complète que les précédentes, de ce texte présumé indéchiffrable, dont le sens est par eux déployé, éclairé, parfois éclairci, mais sans rien perdre de son mystère.

LE COURRIER BALZACIEN - 1999